

Tresillo Rhythmus

www.gitarrenkurse-online.com

Der "Tresillo" Baustein

Der "Tresillo" Baustein

Betonungen im 16tel Puls

Betonungen im 16tel Puls

Beispiel 1: A - D - E - A

Beispiel 1: A - D - E - A

Beispiel 2 : à la "No Lie"

Dm9(no5) **Fmaj7** **Am** **G13**

TAB: 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5

5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 5 | 5 4 4

5 5 5 | 3 3 3 | 5 5 5 | 3 3 3

Beispiel 3 : Dezimen, à la "Treat you better"

TAB: 5 5 5 | 4 4 4 | 2 2 2 | 2 2 2

5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 1 1 1

5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 1 1 1

Beispiel 4 : Akkordzerlegung, à la "Shape of you"

TAB: 2 1 2 | 2 1 2 | 2 1 2 | 0 2 0

0 0 | 0 0 2 | 3 3 2 | 3 3

0 0 | 0 0 2 | 3 3 2 | 3 3

Beispiel 5 : "Habanera"

TAB: -2 0 3 0

-2 0 3 0

-2 0 3 0

Beispiel 6 : Picking, à la "All of me"

Em

20

T
A
B

0 2 0 0 2 0 0 0

Beispiel 7 : Basslinie, à la "Hound Dog"

A

21

T
A
B

0 4 2

Son Clave

22

T
A
B

X X X X X X X X X X X X X X X X

Beispiel 8 : à la "Faith"

A

23

T
A
B

5 5 6 7 7 5 5 5 6 7 7 5 5 5 6 7 7 5 5