

# Stimmen mit Flageolettönen

www.gitarrenkurse-online.com

**Häufiger Fehler: Beginn bei E6 ohne weitere Korrektur. Zunehmende Staffelung der Verstimmung.**

Free time

A5 wird 2c zu niedrig

D4 wird um weitere 2c zu niedrig

G3 wird weitere 2c zu niedrig (bereits 6c)

Musical notation for fretting error 1. The staff shows notes for A5, D4, and G3. The guitar tablature below shows fret numbers: 5, 7, 5, 7, 5, 7.

H2 wird mit reiner Quinte gestimmt / 2c zu hoch

E6 und e1 rein

Musical notation for fretting error 2. The staff shows notes for H2 and E6/e1. The guitar tablature below shows fret numbers: 7, 0, 5, 0.

**Besser: Beginn bei A5 mit Abgleich von Oktaven.**

A 440 Hz auf E6

e von A5 auf e1

e von A5 auf e gegriffen H2

Musical notation for fretting error 3. The staff shows notes for A440 Hz, e1, and e on H2. The guitar tablature below shows fret numbers: 7, 5, 7, 5, 0, 5.

a von A5 auf a von D4

a von A5 auf a gegriffen G3 und E1

Musical notation for fretting error 4. The staff shows notes for a on D4 and a on G3/E1. The guitar tablature below shows fret numbers: 5, 7, 12, 5.

E6 leer auf e D4 und E1 leer

g auf E6 mit G3 leer und g auf E1

Musical notation for fretting error 5. The staff shows notes for E6, e on D4, and g on E6/G3/E1. The guitar tablature below shows fret numbers: 0, 2, 0, 3, 0, 3.

A5 leer auf a gegriffen G3

h gegriffen auf A5 mit H2 leer

D4 leer mit d gegriffen auf H2

Musical notation for fretting error 6. The staff shows notes for A5, h, and D4. The guitar tablature below shows fret numbers: 0, 2, 2, 0, 0, 3.

**Vergleich von „reiner“ Stimmung mit Flageolettönen und temperierter Stimmung.  
In Klammern die Abweichung in Cent**

Saite	Frequenz bei Stimmung mit Flageolett, ausgehend von a1 = 440Hz	Temperierte Stimmung
E6	82,5 Hz (+2c)	82,41 Hz
A5	110 Hz	110 Hz
D4	146,68 Hz (-2c)	146,83 Hz
G3	195,57 Hz (-4c)	196 Hz
H2	247,5 Hz (+4c)	246,94 Hz
E1	330 Hz (+2c)	329,63 Hz