



Gitarrenunterricht

Erich Ruf

Liedbegleitung für Einsteiger

(Ergänzend zu den [Videos](#))



3. Zupfmuster / Fingerpicking

Nachdem nun die Grundakkorde sitzen und Du die grundlegenden Schlagmuster beherrscht, können wir uns jetzt den Zupfmustern widmen. Beim sog. „Fingerpicking“ verwenden wir in der Regel **Daumen, Zeige-, Mittel-, und Ringfinger** der Anschlagshand und zupfen die Saiten einzeln. Setzt als Vorübung eben diese Finger auf die 6., 3., 2., und 1. Saite auf, und versucht die Finger einzeln zu bewegen. (s. Erläuterung im Video)
Hinweis zur Notation / Anschlagshand:

p = Daumen
i = Zeigefinger
m = Mittelfinger
a = Ringfinger

Nun zu den Beispielen, die im Video alle mit einem E-Moll Akkord gespielt sind.

Da bei E-Moll die 6., 3., 2. und 1. Saite nicht gegriffen werden, kann man die linke Hand beim Üben der Zupfmuster auch weglassen.

Wenn ihr andere Akkorde verwendet achtet bitte darauf, auf welcher Saite der entsprechende Grundton liegt.

Auf eben dieser Saite sollte der Daumen platziert werden. (s. Video)

Wir beginnen mit allen Fingern einzeln:

Einzelanschläge

Musical notation for 'Einzelanschläge' (Individual strokes). The piece is in 2/4 time and consists of three measures. The first measure is in 7/4 time signature, the second in 7/4, and the third in 3/4. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (Em), and a dynamic marking of *mf*. The notes are: Measure 1: quarter note G4 (finger *i*), quarter note A4 (finger *m*), quarter note B4 (finger *a*); Measure 2: quarter note A4 (finger *a*), quarter note G4 (finger *m*), quarter note F4 (finger *i*); Measure 3: quarter note G4 (finger *i*), quarter note A4 (finger *m*), quarter note B4 (finger *i*). The guitar tablature below shows the fretting for each note: Measure 1: 7, 7, 7; Measure 2: 7, 7, 7; Measure 3: 7, 7, 7.

Natürlich können auch mehrere Finger gleichzeitig zupfen:

Zwei Finger gleichzeitig

Musical notation for 'Zwei Finger gleichzeitig' (Two fingers simultaneously). The piece is in 2/4 time and consists of two measures. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (Em), and a dynamic marking of *p*. The notes are: Measure 1: quarter note G4 (finger *i*), quarter note A4 (finger *a*); Measure 2: quarter note G4 (finger *i*), quarter note A4 (finger *a*). The guitar tablature below shows the fretting for each note: Measure 1: 7, 7; Measure 2: 7, 7.

Drei Finger gleichzeitig

Drei Finger gleichzeitig

Musical notation for 'Drei Finger gleichzeitig' (Three fingers simultaneously). The piece is in 2/4 time and consists of three measures. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (Em), and a dynamic marking of *p*. The notes are: Measure 1: quarter note G4 (finger *i*), quarter note A4 (finger *a*), quarter note B4 (finger *m*); Measure 2: quarter note G4 (finger *i*), quarter note A4 (finger *a*), quarter note B4 (finger *m*); Measure 3: quarter note G4 (finger *i*), quarter note A4 (finger *a*), quarter note B4 (finger *m*). The guitar tablature below shows the fretting for each note: Measure 1: 7, 7, 7; Measure 2: 7, 7, 7; Measure 3: 7, 7, 7.

Auch bei Zupfbegleitungen verwendet man sehr häufig Perkussionsschläge.
(s. Erläuterung im Video)

Mit Perkussionsschlag

Musical notation for 'Mit Perkussionsschlag' (With percussive stroke). The piece is in common time (C) and consists of four measures. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (Em), and a dynamic marking of *p*. The notes are: Measure 1: quarter note G4 (finger *i*), quarter note A4 (finger *a*), quarter note B4 (finger *m*); Measure 2: quarter note G4 (finger *i*), quarter note A4 (finger *a*), quarter note B4 (finger *m*); Measure 3: quarter note G4 (finger *i*), quarter note A4 (finger *a*), quarter note B4 (finger *m*); Measure 4: quarter note G4 (finger *i*), quarter note A4 (finger *a*), quarter note B4 (finger *m*). The guitar tablature below shows the fretting for each note and the use of 'x' for percussive strokes: Measure 1: 7, 7, 7; Measure 2: 7, 7, 7; Measure 3: 7, 7, 7; Measure 4: 7, 7, 7.