



Gitarrenunterricht

Erich Ruf

Liedbegleitung für Einsteiger

(Ergänzend zu den [Videos](#))



3. Zupfmuster / Fingerpicking

Nachdem nun die Grundakkorde sitzen und Du die grundlegenden Schlagmuster beherrscht, können wir uns jetzt den Zupfmustern widmen. Beim sog. „Fingerpicking“ verwenden wir in der Regel **Daumen, Zeige-, Mittel-, und Ringfinger** der Anschlagshand und zupfen die Saiten einzeln. Setzt als Vorübung eben diese Finger auf die 6., 3., 2., und 1. Saite auf, und versucht die Finger einzeln zu bewegen. (s. Erläuterung im Video)
Hinweis zur Notation / Anschlagshand:

p = Daumen
i = Zeigefinger
m = Mittelfinger
a = Ringfinger

Nun zu den Beispielen, die im Video alle mit einem E-Moll Akkord gespielt sind.

Da bei E-Moll die 6., 3., 2. und 1. Saite nicht gegriffen werden, kann man die linke Hand beim Üben der Zupfmuster auch weglassen.

Wenn ihr andere Akkorde verwendet achtet bitte darauf, auf welcher Saite der entsprechende Grundton liegt.

Auf eben dieser Saite sollte der Daumen platziert werden. (s. Video)

Wir beginnen mit allen Fingern einzeln:

Einzelanschläge

Natürlich können auch mehrere Finger gleichzeitig zupfen:

Zwei Finger gleichzeitig

Drei Finger gleichzeitig

Drei Finger gleichzeitig

Auch bei Zupfbegleitungen verwendet man sehr häufig Perkussionsschläge.
(s. Erläuterung im Video)

Mit Perkussionsschlag